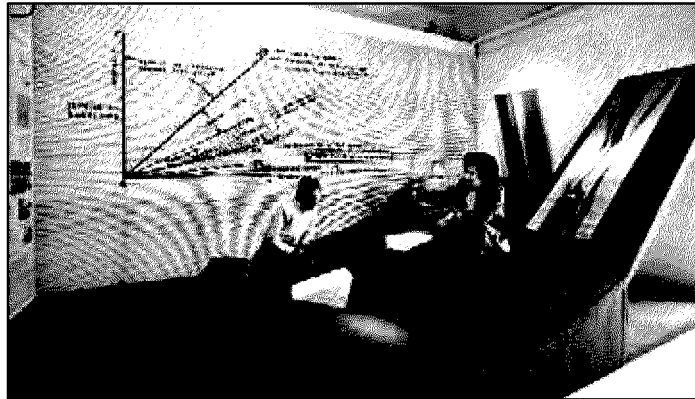


ARCHITETTURA & DINTORNI

Non solo Biennale anche design, performance e serate esclusive

VENEZIA - In attesa dell'inaugurazione ufficiale della 14. Mostra internazionale di Architettura - in programma sabato prossimo - molti gli eventi collegati che saranno inaugurati in questi giorni. Vediamo i più importanti. La Palazzina Grassi ospiterà le serate più esclusive: si comincia oggi giovedì con Maurizio Cattelan e il suo "ToiletPaper", si proseguirà domani venerdì con l'Italian Way di Poliform e Falconeri e si concluderà sabato con il design del padovano Del Biondi. Da oggi è aperta - al Magazzino 3 dell'Accademia di Belle Arti - la prima mostra dedicata all'architetto Guido Cirilli (1871-1954), per un quarantennio figura leader dell'Accademia di Venezia con ruoli di docente e presidente e, dal 1926 al 1943, direttore della Scuola superiore d'architettura (il futuro Iuav). All'isola della Certosa, oggi giovedì alle ore 15, si apre "VeneziArchiNature - nasce e rinasce", una mostra-performance, che prevede la realizzazione da parte di quattro artisti (Pietrantonio Arminio, Anne Demijttenaere, Pino Genovese e Norma Santi) di installazioni ambientali, sul modello di "Opera Bosco Museo di Arte nella Natura", menzione speciale alla selezione italiana del Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa 2011 e 2013. Domani venerdì, alle ore 16.30, si inaugura la mostra "Sonnets in Babylon", allestita al Padiglione Venezia ai Giardini della Biennale. Interverranno alla vernice l'architetto Daniel Libeskind, il commissario del Padiglione, Madile Gambier e il curatore, Renzo Dubbini. Sempre domani venerdì alle 17, allo Spazio Thetis, si inaugura il progetto "Something now for the future" con le mostre "Michelangelo Pistoletto. Il terzo Paradiso - Coltivare la città", "Marica Moro. Genesis second day" e "Terra, luce, architettura. Il viaggio di un granello di sabbia. Rossella Gilli". Sabato 7 giugno alle ore 16, al Museo Diocesano, si apre la mostra "Andate in pace", fotografie di Giorgio Barrera e Niccolò Rastrelli.



BIENNALE ARCHITETTURA Nella Fotoattualità un momento della vernice

