

ABITARE

SINCE 1961

YOUR ONE STOP SOURCING DESTINATION FOR VERY BEST IN
HOME | LIFESTYLE | FASHION | TEXTILES



IHGF
DELHI FAIR SPRING 16-20 February, 2017
Register Online: www.epch.in/hgf/spring



Abitare > Architettura > Marica Moro: Genesis second day



EXPO

ARCHITETTURA

DESIGN

HABITAT

GALLERY

VIDEO

LafargeHolcim Awards

IN EDICOLA

ARCHITETTURA

25 maggio 2014

Marica Moro: Genesis second day

Monica Guala

Lo Spazio Thetis in occasione della Biennale di Architettura di Venezia ospita la personale di "Marica Moro." Genesis second day" mostra a cura di Fortunato D'Amico.

La giovane artista per questa occasione ha realizzato la scultura monumentale Genesis 2 il cui soggetto è un individuo che emerge da un vaso da giardino a evocare la nascita dell'uomo dal grembo della terra madre e quindi il suo legame indissolubile con essa. Il grande vaso-scultura Genesis 2 di Marica Moro (cm h.300 x cm 150 di diametro), collocato nell'ampio giardino, istituisce un dialogo con l'opera adiacente di Michelangelo Pistoletto Terzo Paradiso – Coltivare la città, infatti entrambi i lavori condividono il tema della rigenerazione dell'uomo per concepire la creazione di una città innovativa.

Il lavoro di Pistoletto è caratterizzato da una struttura a tre cerchi, a evocare il segno matematico dell'infinito e sviluppa al suo esterno un grande orto, che coinvolge per la sua coltivazione bambini, anziani e associazioni. La scultura di Marica Moro pone l'accento sulla necessità di promuovere un'interazione



ABITARE 559

Infrastrutture: le nuove frontiere del progetto. Dal 28 ottobre in edicola **Guarda la Preview | Archivio**

innovativa tra la natura e l'attività umana per uno sviluppo tecnologico e sociale fondato su valori etici.

Allo Spazio Thetis l'accostamento dei due lavori di Marica Moro e di Michelangelo Pistoletto prosegue il discorso artistico nato a Milano in occasione del Salone del Mobile 2014 con la realizzazione, sul tetto di Superstudio, di un grande orto urbano pensile che interagisce con il grande vaso da giardino contenente un individuo, metafora dell'avvento di un'umanità legata alla natura e basata sulla cooperazione e la partecipazione.

www.maricamoro.com

14. Mostra Internazionale di Architettura – la Biennale di Venezia
7 giugno – 23 novembre 2014
Spazio Thetis Arsenale Novissimo – Venezia

TAG [Biennale architettura Venezia 2014](#)

CONDIVIDI



ARTICOLO PRECEDENTE

Taiwan: Yao Jui-Chung's 'Ruins' Series

ARTICOLO SUCCESSIVO

M9/ Transforming the city

LASCIA UN COMMENTO

Nome

Cognome

Email

Website

Commenta



ABITARE
A PARTIRE
DA 3,99
EURO

SCONTO
FINO AL
75%

SCOPRI

CORRIERE DELLA SERA

Napolitano: «Sono trent'anni che aspetto questa riforma»

Aborto, svolta del Papa: i preti potranno per sempre assolvere...



CORRIERETV

Renzi zittisce Oscar Giannino: «Non ci vuole una laurea per capire...»

ABBONAMENTI

Ricevi Abitare direttamente a casa tua o sfoglialo da pc, smartphone e tablet (app disponibile per Android e iOS). [Clicca qui per scoprire tutte le offerte di abbonamento cartaceo e digitale.](#)

EVENTI



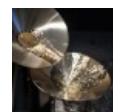
Complessità, una parola chiave

24 novembre - 23 aprile 2017



L'anima verde e tecnologica delle tende

29 novembre 2016



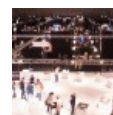
Il bello dell'acqua

24 novembre

INVIA



Lessico familiare alle

Incontro con
l'innovazione

23-24 novembre 2016

ABITARE PER

**GEBERIT**
Nuove forme del
benessere**ABITARE**

Fondata nel 1961 da Piera Peroni la rivista Abitare ha attraversato la storia del costume, dell'architettura e del design internazionali, seguendo nelle sue pagine l'evoluzione dei nostri modi di vita e di come abitiamo i luoghi



SERVIZI

[Pubblicità](#)[Abbonamenti](#)[Newsletter](#)[Cookie Policy e Privacy](#)

I NOSTRI SITI

[Corriere della Sera](#)[La Gazzetta dello Sport](#)[Living](#)[Io Donna](#)[Amica](#)[Style](#)[Dove Viaggi](#)[DoveClub](#)[Oggi](#)[Free - l'arte di vivere senza glutine](#)[Quimamme](#)[Io e il mio bambino](#)Copyright 2014 | **RCS Mediagroup S.p.A.** Via Rizzoli 8 - 20132 Milano C.F. - P.I.V.A. n. 12086540155