M.A.C. MILANO

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
lunedì 21 novembre 2016

MAX PAPESCHI
THE BEST IS YET TO COME

Sei un nuovo utente? Registrati

HOME NOTIZIE GUIDE MOSTRE MULTIMEDIA Cerca LOGIN
ARCHIVIO

HOME > MOSTRE

TERZO PARADISO COLTIVARE LA CITTÀ - MARICA MORO. GRAINS GENESIS

Marica Moro, Grains Genesis, 2015

Dal 13 Aprile 2015 al 31 Ottobre 2015

MILANO

LUOGO: Superstudio

CURATORI: Fortunato D'Amico, Tiziana Monterisi

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 02 422501

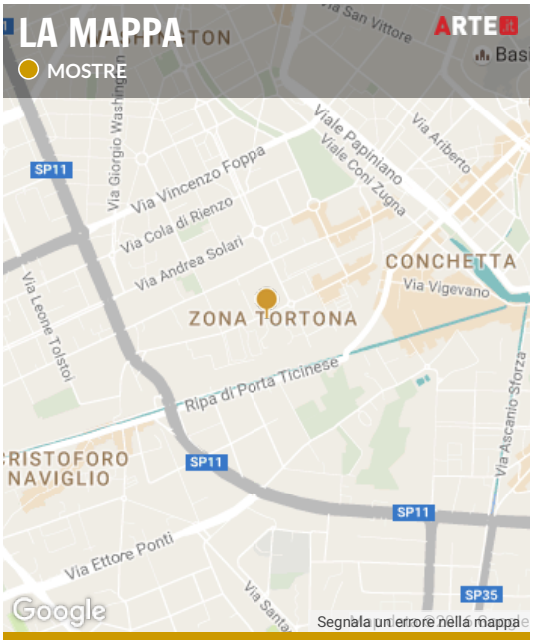
E-MAIL INFO: info@superstudiogroup.com

COMUNICATO STAMPA: Lunedì 13 aprile, alle ore 17.30, presso il **Superstudio** di Milano, via Tortona 27, si tiene l'inaugurazione di una grande installazione di **Marica Moro**, **Grains Genesis**, parte del "Progetto Terzo Paradiso Coltivare la città" di *Michelangelo Pistoletto*, a cura di *Fortunato D'Amico* e *Tiziana Monterisi*, che apre al pubblico in occasione del Salone del Mobile 2015.
La mostra è inserita in Expo in città ed è aperta al pubblico fino al 31 ottobre 2015.

L'opera di Marica Moro raffigura un grande vaso da cui nascono due enormi chicchi di riso, uno degli alimenti più consumati e diffusi nel mondo, e si inserisce nell'orto sul tetto di Superstudio che si trasforma in risaia, al centro del Progetto **Terzo Paradiso Coltivare la città** di Pistoletto, uno spazio dedicato al tema uomo-natura-design.

L'installazione dell'artista (sponsor tecnico Matteo Brioni) fa parte di un percorso già cominciato nel 2014 con altre due installazioni di grandi dimensioni presentate sia a Venezia allo Spazio Thetis che a Milano, nell'ambito del progetto Coltivare la città, di Novacivitas e Cittadellarte della Fondazione Pistoletto.

Tweet G+1 0 Mi piace 2 Pin it



Indicazioni stradali da:
indirizzo, città

Dal 05 novembre 2016 al 19 febbraio 2017
ROVERETO | MART ROVERETO
UMBERTO BOCCIONI. GENIO E MEMORIA

Dal 07 novembre 2016 al 31 marzo 2017
BOLOGNA | PALAZZO ALBERGATI
FRIDA KAHLO

Marica Moro è nata a Milano e, dopo la laurea in Arti visive e Discipline per lo Spettacolo all'Accademia di Belle Arti di Brera, ha esposto in molte mostre e manifestazioni in Italia e all'estero; negli ultimi anni la sua ricerca artistica spazia dalla videoanimazione, all'installazione scultorea, fino alla contaminazione tra pittura e arte digitale e da vari anni conduce workshop tematici di tecniche artistiche e arteterapia, collaborando con diversi enti.
Nel 2010 ha partecipato a ***Water and biodiversity,*** con la Galleria 10.2!, a Visionlab alla Triennale Bovisa di Milano e a ***Culture Nature,*** a cura di Alessandra Coppa e Fortunato D'Amico, con testo in catalogo di Elena Di Raddo, evento collaterale della Biennale di Architettura di Venezia. Con la collaborazione del Museo d'arte Paolo Pini, ha inoltre realizzato ***L'albero rovesciato***: un'opera scultorea permanente per l'Ospedale Niguarda Cà Granda di Milano. Nel 2011 ha partecipato, tra le altre iniziative, al *Festival dei Giardini-Green Street di Monza,* a cura di Alessandra Coppa, a ***In principio... Origine e inizio dell'Universo,*** a cura di C. De Carli e Francesco Tedeschi, Università Cattolica di Milano e alla mostra ***Designer in 3D*** alla Triennale Bovisa, dove è stata esposta ***Genesis*** una sua opera monumentale, poi ospitata nel 2012 dal Museo d'arte contemporanea di Lissone. Nello stesso anno ha inoltre esposto nella mostra personale ***Materpolis-City*** genesis, a cura di Eleonora Fiorani, Spazio City Art, Milano e a ***Pink vision- Art Science and Bricks,*** a cura di A.Pizzati Caiani, Triennale, Milano. Nel 2013 ha esposto alla Galleria d'Arte Moderna di Genova con la mostra personale ***SEMIEQUI,*** a cura di Fortunato D'Amico e MariaFlora Giubilei, all'Acquario Civico di Milano con la mostra personale ***Water in genesis*** a cura di Elena Di Raddo (evento Expo days) ed è invitata a partecipare alla mostra della Collezione Tethis, in occasione della 55 Biennale di Architettura di Venezia. Nel 2014 l'installazione Kitchengarden è stata selezionata nell'ambito del Concorso-convegno ***New garden for the City life*** della rivista Internazionale Paysage che si è svolto a Rimini; nello stesso anno l'artista ha partecipato a ***Figura Acqua*** a cura di Alessia Locatelli e Mariarosa Pividori, presso lo Spazio Ex Fornace del Comune di Milano e a ***Superortopiù,*** a cura di Fortunato D'Amico e con la collaborazione di Cittadellarte di Michelangelo Pistoletto, nello spazio del Superstudio di Milano. Nello stesso anno ha presentato la mostra personale ***Genesis second day,*** a cura di Fortunato D'Amico e in collaborazione con Novacivitas di Cittadellarte della Fondazione Pistoletto, presso lo Spazio Thetis di Venezia.
www.maricamoro.com

SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

VAI ALLA GUIDA D'ARTE DI MILANO

SUPERSTUDIO · MARICA MORO

Tweet G+1 0 Mi piace 2 Pin it

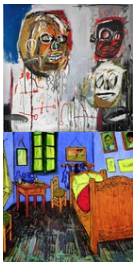
Condividi questa pagina
Aumenta la dimensione del testo
Diminuisci la dimensione del testo
Invia per email
Stampa
Rss

COMMENTI

0 commenti Ordina per Meno recenti

Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin



Dal 28 ottobre 2016 al 26 febbraio 2017
MILANO | MUDEC MUSEO DELLE CULTURE
JEAN-MICHEL BASQUIAT

Dal 25 ottobre 2016 al 30 aprile 2017
ROMA | PALAZZO DEGLI ESAMI
VAN GOGH ALIVE. THE EXPERIENCE

Arte.it
90.165 "Mi piace"
Mi piace questa Pagina
Contattaci
Piace a 16 amici

Tweets by @ARTEit

arteit @ARTEit
Leonardo da Vinci torna a Milano con una straordinaria opera scultorea proposta per la prima volta al pubblico... fb.me/1lLePIywc
58m

arteit @ARTEit

Embed View on Twitter

ARTE.it
THE MAP OF ART IN ITALY
Cerca

ARTISTI OPERE LUOGHI

ANDREA DI BARTOLO DI BARGILLA (ANDREA DEL CASTAGNO)

ANNUNCIAZIONE

LUDOVICO CARRACCI
BASILICA METROPOLITANA DI SAN PIETRO

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DONNAREGINA

NAPOLI

NOTIZIE

ROMA | 18/11/2016
Muri Sicuri: street art per i terremotati

17/11/2016
Una galleria insolita per gli studenti di Brera

ROMA | 17/11/2016
Apre al pubblico l'area archeologica del Circo Massimo

LEGGI TUTTO >

MOSTRE

Dal 04/11/2016 al 08/01/2017
VENEZIA | NEGOZIO OLIVETTI
Ritorno in Piazza. Mostra fotografica di Anna Zemella / Acqua in Piazza

Dal 07/10/2016 al 27/11/2016
VENEZIA | CENTRO CULTURALE DON ORIONE ARTIGIANELLI
Rivus Altus, 10.000 frammenti visivi dal ponte di Rialto a Venezia

Dal 25/11/2016 al 08/01/2017
ROMA | CASINO NOBILE DI VILLA TORLONIA
Sconfinamenti in viaggio tra arte e poesia

LEGGI TUTTO >

GUIDE

MILANO | LOCALE
Enoteca Bacco

CASERTA | CHIESA
Chiesa Cattedrale dell'Assunta

PALERMO | LIBRERIA
Libreria Broadway

NAPOLI | OPERA
Lanterna del molo

LEGGI TUTTO >

INFO

Chi siamo

Manifesto

Canali e APP

I nostri partner

Comunicati stampa

Contatti e crediti

Dati societari | Note legali | Privacy e cookies ARTE.it è una testata giornalistica online iscritta al Registro della Stampa presso il Tribunale di Roma al n. 292/2012 | Direttore Responsabile Luca Muscarà | © 2016 ARTE.it | Tutti i diritti sono riservati